



bulletin

會員通訊

199

Spring 2006 ~ 春



白眉鶇 – 陳志雄 (九龍公園)
Eyebrowed Thrush (Kowloon Park)
– Allen Chan

- 2006.4.21
- DSLR camera, 400mm lens

畫雀仔 paint.bird.com

– 李玉瑩 Lee Yuk Ying



灰背燕尾

SLATY-BACKED FORKTAIL.



目錄

主席的話 — 張浩輝	2
編輯小語 — 呂德恒	2
會訊 — 羅偉仁、呂德恒	3
香港觀鳥會項目 — 羅偉仁	4
自然保育消息 — 吳敏	6
米埔近況 — 楊路年	8
雀躍集：紅波與藍波 — 壞蛋 1 號	9
米埔、翠鳥 — 林超英	15
雀鳥攝影：基本篇 — 許光杰	16
鳥類報告 — Richard Lewthwaite	19
活動預告 — 方健華	21
今頁睇真 D：第三組柳絮 — 張浩輝	24
畫雀仔.com：灰背燕尾 — 李玉瑩	封面內頁

會長 林超英先生	
香港觀鳥會執行委員會	
主席	張浩輝博士
副主席	吳祖南博士、吳敏先生
秘書	呂德恒先生
司庫	周智良小姐
紀帳主任	Mr. Richard Lewthwaite
執行委員	方健華先生 李慧珠小姐 區俊傑小姐 李慶麟先生 楊路年博士 劉偉民先生 紅耳鵲俱樂部主席 — 梁國華先生
國際代表	
Mr. Richard Stott email: hkbwsuk@aol.com	
編譯部	
獅子社會計師事務所	
會務事務委員會	
主席	李慧珠小姐
委員	周智良小姐 李志明小姐 許慧珊小姐 黃振宇先生 葉大維先生
紀帳委員會	
主席	賈知行先生
委員	利國雄先生 張浩輝博士 利偉文博士 Mr. Richard Lewthwaite
自然保育委員會	
主席	吳 敏先生
委員	吳祖南博士 孔思義先生 方健華先生 葉志立博士
教育及推廣委員會	
主席	劉偉民先生
委員	呂德恒先生 洪耀庭先生 區俊傑小姐 陳明明先生 陳季伯先生 高寶基先生 馬嘉慧小姐
紅耳鵲俱樂部	
主席	梁國華先生
副主席	黃耀福先生
秘書	鄭金源先生
委員	蔡松柏先生 陳季伯先生 葉大維先生
香港觀鳥會 — 中國自然保護基金會委員會	
主席	張浩輝博士
委員	Mr. Richard Lewthwaite 楊路年博士 余日榮先生
網頁主理	
李國斌先生	
年報編輯	
馬嘉慧小姐	Mr. Michael Turnbull
職員	
中國項目主任	張嘉福小姐
經理(項目及傳訊)	羅偉仁先生
項目主任	羅柯珊小姐

郵寄地址：

香港郵政總局信箱 12460 號

項目辦公室：

香港九龍尖沙咀澤城道 87-105 號

百利商業中心 1612 室

電話：(852) 2377 4387

傳真：(852) 2314 3687

觀鳥熱線：

(852) 2465 6890 (中文)

(852) 2667 4537 (英文)

網頁：www.hkbws.org.hk

出版者：香港觀鳥會有限公司

鳴謝：統籌／李慧珠 電郵：bulletin@hkbws.org.hk

編輯／呂德恒

撰文／張浩輝、呂德恒、羅偉仁、吳敏、楊路年、
許光杰、壞蛋 1 號、林超英、Richard Lewthwaite、
方健華

翻譯／陳慶麟、崔詠琪、連寶玲、呂德恒、許海君

繪圖／李玉瑩

攝影／陳志雄、許光杰、Neil Fifer、壞蛋 1 號、小丸、
黃理淳、江敏兒、張浩輝

封面攝影：紫囀鵲 (南丫島榕樹灣) — Anonymous Guy
04/2006, DSLR camera, 300mm/f4 lens, ISO200,
f4, 1/15s

設計：卜玉燕、陳錦偉

印刷：當代發展公司

本通訊所載的所有文字、繪圖及照片，一律不得以任何方式複製、
複印及儲存於可存取系統或傳送。根據現行「版權條例」允許之私人
研究、研習、評賞等，則屬例外。書中文字、照片和繪圖的知識
產權均屬於提供文章、照片的作者、攝影師和繪圖者所有。

本刊採用再生紙印刷





主席的話...

本會會長林超英先生首創《主席的話》，給我一個向各位會員公開表達意見的機會，實在是一大發明，同時也讓我可以每三個月回顧一下本會的近況。

今年冬天，禽流感問題又再度在本港及世界各地出現，預期世界會因此發生重大轉變。香港觀鳥會一直憑著我們對雀鳥的知識，協助監察和防止病毒擴散，我已察覺到港人對雀鳥的認識提高了。不少人懼怕禽流感，但是我和大部份會員都相信觀鳥本身是安全的，而保育鳥類是目前和日後的正確出路。就讓我們繼續堅持下去，時間會證明一切。

明年是本會創會五十週年，我建議各位會員，尤其是資深的一輩，參與檢討我們過去取得的重要成果。希望藉此可以了解目前的狀況，作為日後向前邁進的指引。🐦

— 張浩輝

編輯小語

— 呂德恆

雖然近月在香港境內陸續有雀鳥感染禽流感死亡，但幸好沒有傳染人類，大家還是安心的繼續觀鳥，只是不能進入那數處關閉了的觀鳥地點。最近參與了觀鳥初班「雀躍蒼」的授課，報讀的學員為數不少，大家似乎沒有因禽流感而「逃學」，仍然很熱心的學習。

社會上執法者對待禽鳥可說是十分無情，鳥兒一旦感染禽流感，不但沒有想辦法嘗試醫治牠們，連沒有驗證過有否感染的同伴亦一併銷毀。我有時心想，要是沒有觀鳥會，沒有一班愛雀鳥的市民，執法人員會否打算想辦法消滅野生雀鳥？

禽流感當然可怕，但一般情況下鳥兒不會和人類直接接觸，只要小心避免接觸雀鳥屍體和糞便，相信人們不會無緣無故的感染。但是人類殺絕其他生物的心再惡化下去，並視作理所當然，這似乎較禽流感更加可怕！🐦

2006年續會

本會的各項工作都有賴各會員的參與和支持，請盡快交回續會表格及劃線支票（亦可存入香港觀鳥會戶口：滙豐銀行534-361423-838並寄回存款收據），繼續支持我們，多謝大家。請緊記每位申請人均須填寫一份表格。為方便將資料輸入電腦，請盡量使用英文。

辦公室職員

本會項目主任譚業成先生於2006年3月底離任，我們感謝譚先生在璧原項目初期建立工作的努力，祝願他前程錦繡。新任項目主任楊莉琪亦於三月底到任。此外，辦公室助理張振國先生亦於2006年2月底離任，而張先生轉為協助本會一些項目的考察工作。

申請加入中國鳥類學會

中國動物學會鳥類學分會（簡稱中國鳥類學會）為中國有關鳥類學研究和鳥類保護的民間學術組織。鳥類學分會的基本宗旨是發展中國鳥類學學術研究和普及鳥類知識，建立全國性網路，並促進有關瀕危物種研究和保護的國際間合作，歡迎有興趣人士申請加入，會費每年人民幣20元，申請表格已上載於香港觀鳥會網頁（新聞組/討論區/一般問題/中國鳥類學會申請表格）。

註：由於申請必須先經學會理事推薦，本會可以提供，但並不保證申請必定被接受，有興趣會員請填妥表格及把費用（支票抬頭：香港觀鳥會有限公司）（為方便處理，費用以港幣1:1計算）寄回本會辦公室作進一步處理。

《中國觀鳥年報2004》

中國鳥類學會剛剛出版了《中國觀鳥年報2004》。2004的年報的記錄包括以下三部份：“鳥語者”業餘觀鳥記錄中心經過審核的記錄、內地鳥類工

作者或觀鳥者通過信件或電子郵件寄來的記錄、海外觀鳥者在中國的觀鳥記錄。

任何人士捐款港幣一百元或以上可獲免費贈閱年報一本，捐款將捐往中國鳥類學會（本地郵寄另加港幣20元，書厚360頁）。

資料單張送贈計劃

為感謝各會員對本會的支持，現有以下單張及小冊子歡迎大家索取，不收費用：

1. 觀鳥—以自然為師
（載有36種香港常見雀鳥圖片）（如有需要，可索多張）
2. 璧原—香港的自然教室
（載有36種璧原可見的雀鳥圖片）
3. 親近自然—瞭解香港
（較詳細介紹香港幾種常見的有趣雀鳥）
4. 城市中的飛羽
5. 黑臉琵鷺
6. 濕地與候鳥

索取方法：附回郵信封寄回本會，並註明索取單張編號（即以上1至6號），郵費如下：

1張—\$1.4 2張—\$2.2 3張—6張—\$3.0

（如超過此數，請先與本會職員聯絡，電話23774387）

鳴謝：

- 陳志強先生（感謝陳先生定期到辦公室協助會務）
- 興華拓展有限公司（贊助印刷《黑臉琵鷺全球同步普查報告書》，借出徠卡望遠鏡予本會觀鳥班同學使用，並送出紀念品予《猜尋星》得勝隊伍）
- 施華洛世奇香港有限公司（送出紀念品予《猜尋星》得勝隊伍）
- 環境及自然保育基金（資助《香港東南及南方水域春季遷徙海鳥調查2006》的進行）

『人鳥和諧自然共存—望原可持續生態管計劃』(2005年12月至2007年11月)



贊助：環境及自然保育基金

計劃進度：計劃已經開展四個月，我們正與三位望原農友合作進行不同試驗，包括一大片休耕地已開始灌水及清除雜草，另一片荒地已經清理荒草，準備種植慈姑及馬蹄，而一片乾農地已經種植了菜心，以其種子吸引雀鳥。

義工招募：義工招募計劃將會展開，請留意網上通告。

黑臉琵鷺全球同步普查(2006年1月6-8日)

普查已經於2006年1月6-8日進行，包括中國內地、香港、台灣、澳門、韓國、日本、越南、泰國及菲律賓等地區同步進行。去年的統計結果全球共有黑臉琵鷺1,475隻，本年初步調查結果為1,681隻，數

目繼續增加，本會謹向各地的普查員致意，詳細報告將於稍後公佈。

紅耳鵝俱樂部

1. 香港公園、九龍公園清晨觀鳥匯聚

香港公園2006年1月至2月1日參加人數：74人

九龍公園2006年1月參加人數：90人

(由於禽流感的蔓延，康樂及文化事務署決定暫停是項活動，但組員仍以內部活動形式進行。)

2. 社區服務或活動

- 3,10/12/2005及21,22/1/2006 濕地鳥類大追蹤 (協助訓練參與觀鳥比賽的中學生)
- 23-28/12/2005 北區花鳥蟲魚展覽 (提供攤位遊戲及展覽)

3. 海外觀鳥籌備小組

除了在本地觀鳥，俱樂部將會成立小組，專責組織海外觀鳥團，讓紅耳鵝俱樂部成員可以擴展觀鳥的範圍。

4. 深圳市福田區第七屆青少年科技節中學生觀鳥競賽

為支持深圳市福田區教育局、深圳市觀鳥協會等機構於2006年2月19日在福田自然保護區舉



行的中學生觀鳥競賽，由梁國華主席率領，黃瑞芝、陳季伯及戚猷榮一起參與支持，成為唯一一隊外來

隊伍，獲得大會特別鳴謝，觀鳥種數約五十種。

彩羽飛揚 - 香港野生雀鳥攝影大賽

由於禽流感的影響，活動將會押後至本年九月。

濕地鳥類大追蹤 - 慶祝世界濕地日2006活動



這項一年一度的中學生觀鳥比賽，五十多隊學生雖然已通過兩次訓練，但決賽日卻因為禽流感而一再改期，最後更決定取消，實在非常可惜。在此感謝多位會員協助戶外實習。

《雀躍蒼》觀鳥訓練證書課程初班



初班共有38位朋友參加，我們期望於稍後再次開辦初班及中班，請會員留意日後通告。特此鳴謝負責及協助的義工：周家禮（統籌）、劉偉民、何維俊、黃志俊、洪維銘、任永耀、呂德恒、陳慶麟、馮寶基、區俊茵等。

「讓亞洲的琵鷺繼續翱翔」 - 黑臉琵鷺研究和保育國際研討會



主辦：香港觀鳥會

贊助：裘槎基金會、環境及自然保育基金、環境保護運動委員會

協辦機構：漁農自然護理署、世界自然（香港）基金會

支持機構：國際鳥盟亞洲分部、深圳市觀鳥協會、嘉道理農場暨植物園

日期：2006年1月16—18日

簡報：研討會於1月16及17日舉行，共有約七十多位來自多個國家或地區的琵鷺專家出席，包括中國內地、香港、台灣、越南、荷蘭、南韓、北韓及日本，部份專家更於15日前往深圳福田紅樹林保護區考察，18日亦安排到香港濕地公園、米埔保護區及尖鼻咀參觀。

論文集：稍後將會出版論文集，並會上載於本會網址，請留意稍後通告。

香港東南及南方水域春季遷徙海鳥調查2006

贊助：環境及自然保育基金

日期：2006年3月中至5月中

內容：為了進一步了解每年經過香港外海的海鳥遷徙情況，本會得到自然基金的贊助，進行約18至20次的海鳥調查，由余日東統籌。



自然保育消息

二零零六年二月

吳敏 自然保育委員會主席

水警依舊不管非法漁民

二零零六年二月四日早晨，有人見到九個從深圳過來捕彈塗魚的漁民在後海灣泥灘出現，地點是尖鼻咀觀景處的正下方。由於地處本港範圍，因此漁民做的是違法行為，而且已經持續了多年。水警無疑知道這些活動，從警署可以俯瞰整個後海灣，而且當漁民在泥灘上活動的時候，一艘載滿警員的船曾經環繞後海灣巡邏一周。

捕捉彈塗魚的漁民並非從受管制的邊境口岸進入本港，同時又沒有通行證，根據本港法例，是違法的「非法入境者」。就算是本港居民要進入那些地方，也需要取得警方發出的邊界禁區通行證！可是水警並沒有採取行動，直到有人致電999報案中心舉報才動手，這時上漲的潮水已經淹沒了泥灘。漁民登上他們的機動小艇（就繫在水警巡邏的水道旁，警員應該可以清楚見到），啟程返回深圳。

水警收到報告後派船攔截漁民，並稱已經查核了非法入境者的身份（這點我們在望遠鏡中見到）。以下是事後我們和水警交談的紀錄，內容令人氣結，水警說已經警告了那些漁民不要在24小時之內再來。

問：這樣說是否表示他們可以每24小時非法進入本港一次？

答：不是。

問：如果他們在24小時後再進入本港，是否違法？

答：是。

問：那麼警方會怎樣做？

答：如果他們多次非法入境，會被拘捕。

問：既然已經確認他們是非法入境者，為甚麼不馬上拘捕？

答：那些人並不知道自己已經進入香港範圍。

水警竟然會接受這樣的解釋，除了警告漁民24小時內不要再來之外，便沒有進一步行動，簡直匪夷所思。

為何香港觀鳥會關心這個問題？答案有多方面：

● 騷擾雀鳥 對國際濕地有不良影響

漁民在泥灘上活動，會令雀鳥不能在那裡覓食，違反了本港保護野生動物條例（第170章）。中國大陸不少濕地本來可以有更多的雀鳥，但是由於有極大的人為干擾，雀鳥的數目遠少於正常。後海灣則是一個例外，由於人為干擾較少，因此每年冬天都有數以萬計的雀鳥聚集，而不少其他面積比後海灣大得多的地方，卻因為干擾嚴重，能夠供養的雀鳥極少。

過去多年，警方一直縱容非法漁民捕捉彈塗魚，這些活動因此愈來愈猖獗，漁民在泥灘上設網捕捉雀鳥（有時長達數百米），甚至在紅樹林內架起帳棚來存放漁具。

● 管理不善 浪費公帑

水警負責監察漲潮點以外的邊境，而漁護署則有責任防止非法漁民進入國際濕地（包括位於香港這一邊，從米埔延伸到沙橋之間的深圳河泥灘）。漁護署人員在執法時曾經受到漁民恐嚇和襲擊，署方人員沒有武器，也沒有正式受過應付暴力衝突的訓練。

反之，武器和訓練俱備的警方卻往往對問題視而不見，非法漁民因此愈來愈大膽，令漁護署人員難以執法。再者，在泥灘上拘捕漁民並不容易，亦頗為危險（就算當署方那昂貴的氣墊船沒有故障亦然！）。相比之下，水警有馬力十足的船隻，要趁著漁民在潮漲進出本港時攔截那些超載的小艇，簡直輕而易舉（就如今次我們親眼目睹）。

問題顯然是政府各部門間缺乏協調，一個訓練有素和資源充足的部門不願意提供支援，以致另一個部門未能有效進行工作。在這次事件中，現場除了有水警用來巡邏的船之外，還有另外兩艘水警船隻，很容易便可以調派去攔截運載漁民的舢舨。

● 結論：

水警當局以前一直聲稱，非法漁民無論如何也會返回深圳，他們有比拘捕這些人更加重要的事要做。可是從經驗可知，縱容低程度的非法活動，會招來更嚴重的犯法行為。

如果能夠堅持認真執法，問題應該可以迎刃而解。漁民非法捕捉彈塗魚圖利，警方實在有權拘捕並作出檢控，同時沒收他們的工具。雖然一個捕捉彈塗魚的陷阱值不了多少錢，但是在潮漲時運載漁民橫渡海灣的小艇就要數千元！

有多少個漁民會為了捕捉區區數百元的彈塗魚，而會甘願冒失去小艇的風險？答案相信是沒有！為何水警不好好執行他們份內的工作，快捷有力地控制這些破壞生態的非法活動？實在令人費解！

見到非法漁民怎麼辦：

1. 世界自然（香港）基金會邀請使用浮標的會員繼續將發現日期、時間和非法漁民的人數記在本會觀鳥屋的紀錄冊上，以便漁護署制定到當地巡邏的時間，防止和拘捕非法漁民。
2. 致電999，說明要向水警舉報「非法入境者」，這個技術詞語很重要——那些漁民顯然不是非法移民。報案中心應該會將你的來電接到尖鼻咀的水警警署，如果警方聲稱在泥灘拘捕非法漁民有困難，那麼就問他們為何不可以趁著漁民在艇上時動手，或者直截了當地沒收他們用來作非法勾當的小艇。請禮貌地提問！
3. 將報告電郵給漁護署：cl_wong@afcd.gov.hk，同時將副本送給米埔自然保護區經理楊路年博士：lyoung@wwf.org.hk。
4. 將報告貼在香港觀鳥會網上新聞組的「自然保育」一欄，如果能夠拍到照片，也請一併貼出。

收集能夠反映問題的資料，是協助漁護署和世界自然（香港）基金會對付非法漁民的最佳辦法，沒有這些資料，很難促使水警合作防止人非法捕捉彈塗魚。

米埔近況

— 楊路年

1. 禽流感

撰寫本文時，米埔自然保護區再次因為本港發現H5N1病毒個案而關閉，多隻野鳥及一隻由大陸走私入港的雞隻證實受感染。世界自然（香港）基金會與眾多人士，皆不明白為何米埔自然保護區在無科學理據支持下而關閉：

- 未有個案顯示人類從野鳥感染H5N1病毒。所有人類感染個案均與接觸帶有病毒的家禽及受病毒污染的地方有關。
- 香港大學微生物學系自2003年起，監測在米埔自然保護區渡冬的候鳥。截至現在，未有驗出任何樣本含有H5N1病毒。
- 國際認為最有效控制H5N1病毒擴散的方法是透過家禽業著手，改善其管理。

世界自然（香港）基金會正著力與香港政府商討，儘快重開米埔自然保護區。如果自然保護區繼續關閉，可能會引起市民誤解，以為政府相信野鳥有可能將H5N1病毒直接傳人。

2004年，米埔自然保護區曾經因為大陸爆發禽流感，在1月31日至3月18日期間關閉，為期七星期。

2. 申請及延續邊界禁區通行證

世界自然（香港）基金會米埔辦公室現正處理延續邊界禁區通行證的申請。1月下旬收到的申請已經遞交處理，將於2月25日前完成批審及簽發。

我們要求申請邊界禁區通行證的人士須為世界自然（香港）基金會會員，因為基金會一直建設及維修自然保護區內的設施，而申請通行證所繳付的港幣\$100，主要用作維修浮橋及觀鳥屋。我們希望香港觀鳥會會員能夠明白，同時能成為世界自然（香港）基金會會員，以支持保護米埔自然保護區及其建設。

3. 2006年度觀鳥大賽

觀鳥大賽是米埔自然保護區的一項重要籌款活動，籌得款項主要用於保護區的管理及自然保育工作。米埔自然保護區每年的財政開支約需二百五十多萬，半數來自觀鳥大賽籌款活動，另一半來自政府資助。若然經費不足，基金會須採用其他開源方案，例如捐款。

本年度觀鳥大賽於3月3日及4日舉行，詳情請瀏覽以下網頁：http://www.wwf.org.hk/chi/involved/activities/big_bird_race/index.html。

今年籌得的款項將用作清除觀鳥屋對出蘆葦叢積存的淤泥。過去數年，海水不斷將淤泥帶進基圍。另外，自1940年代中期建成基圍，淤泥不斷累積，又令基圍慢慢變成乾地。若然成功清除淤泥，此項工程便可擴展至自然保護區內其他的蘆葦叢。



紅波與藍波

— 環環 1 號

去年底入冬以來多次到塋原影雀，曾經有鳥友在荷花池附近的荒廢長草堆，守候那隻愛走出來唱歌，但很怕人的紅喉歌鵲。紅喉歌鵲又名紅點類，查了字典說「類」近似「害」音，但讀作第四聲而非第六聲。牠身體很多時圓碌碌的，雄性鮮紅色的喉部令人一見難忘。曾聽見鳥友稱牠為「紅波」。紅波都算一隻十分「鬼鼠」的雀鳥，常常躲入長草堆中，耐性很好，不易露面，印象中只曾在米埔觀鳥屋相隔很遠距離見過牠走到樹叢頂唱歌，當時仍是用幻燈片拍攝的年代，只攝得「丁開咁細粒」的影像。

去年聖誕過後，在細雨濛濛的一天，走到塋原逛逛。當日有點風，空曠的塋原不能期待有很好的鳥況，因為雀鳥很少會走出來「吹風」。在我走到那荷花池附近的荒廢長草堆，有一隻類似褐柳鶯的小鳥在草堆中跳入深處，但直覺上覺得似乎不是常見的褐柳鶯，便逗留一會，看看是否較為特別的鳥種。過了一會，該小鳥跳到遠處草堆邊，我不帶雙筒望遠鏡的壞習慣逼使我要透過 600mm 鏡頭用相機當望遠鏡觀看，嘩！原來是紅波的好兄弟藍波——藍喉歌鵲！藍波和紅波是「親戚」，分類學上是同一屬，都是褐色的小鳥，而雄性喉部則有藍褐相間的色斑，同樣令人一見難忘！比較起紅波，藍波似乎較沒有耐性，比較多走出來露露面。就在不久後，那隻藍波更跳到田邊很開揚的位置，不過始終是較怕人的鳥種，我

只有鏡頭到喉部清晰的塋原紅波。

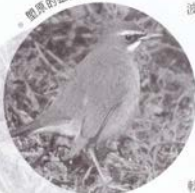


三百多乘三百多像素的塋原藍波。

用六百萬像素的數碼相機，只能拍到三百多乘三百多像素的藍波影像，而且當日天色昏暗，我的 f/5.6 小光圈鏡頭只可拍到不大鮮明扎實的影像，但總算有個記錄吧！

人總是貪心的，影完藍波又想影紅波「儲齊一套」！但塋原的紅波始終很少露面，唯有透過鳥舍新職員大廩成，向另一位鳥舍從差點流落街頭邊緣中「拯救」回來的尋鳥小高手國先生求救。國先生想了一會，便提議去錦田找紅波。在相約當日，早上和大廩成到豐樂園食白果後，下午便直接在錦田等候國先生。雖然已久聞國先生的大名，但一同觀鳥，這卻是第一次。國先生果然聞名不如見面，踢著人字拖，走遍山林都行動自如，他帶我們走到錦田一處荒郊，果然就真的在一棵灌木中找到一隻紅波，真是不到你佩服！紅波雖然近，但灌木中光線不足，幸好我托了三腳架，不過最大問題是近鏡頭處有很多枝條擋著，若枝條近紅波還好，起碼拍出來影像見到有樹枝擋著，可是近鏡頭的枝條影像卻會化開，我將就枝條間的空隙拍到清晰的頭頭，身軀卻被化開的枝條遮得濛濛糊糊，

塋原的雄性紅波。



紅波與藍波 (續)

整個影像怪怪的。想換轉位置，紅波已逃之夭夭，最後仍遍尋不獲這耐性較好的紅波。

之後一個週末，原本想上午去一轉米埔後下午再去錦田碰碰運氣，怎料就在漁護署開口和教育中心之間的小徑中途，基圍邊的長草堆中，讓我碰到一隻紅波，怎會這麼巧合啊！我耐心等了良久，終等到紅波走到較少遮掩的樹底跳來跳去，雖然背景有點雜亂，但總算影到不錯的照片。

貪心的我居然想要一日內儲齊一套，下午便轉戰塢原。下午天色明朗，在那荷花池附近的荒廢長草堆，就真的又給我遇上藍波，更是有雄有雌的！藍波始終和我保持距離，幸好牠是有佔領域特性的雀鳥，即使靠近了一點趕走了牠，牠亦只是飛回同一草堆，只要走開一段時間，牠又會再走出來覓食。我來來回回在該處附近足足消磨了兩個多小時，途中更又有一隻紅波走出來唱歌！可是我貪心的緣故，一心想要這些紅、藍波

有較大的影像，在小光圈的600mm鏡頭後加了1.4X增倍鏡，回家後發現整批相都是有點鬆澤，不過，趣趣地都總算儲齊一套吧，要更高質素的大影像，唯有等發了連買套頂級相機和鏡頭再算吧！

這次經驗告訴我，原來要拍攝某些鳥種，真的要「死磨爛磨」和牠們糾纏一番。除了要點運氣外，多勞多得仍是不變的定律。



米埔的紅波。



塢原的雌性藍波。



塢原的雌性藍波。

寶興歌鶇

Chinese Song Thrush



- Allen Chan
- 2006.2.23
- 彌台 Po Toi
- DSLR camera, 400mm/f5.6 lens,
ISO400, f8, 1/640s



烏鶇

Common Blackbird

- Neil Fifer
- 2006.1.9
- 南丫島榕樹灣 Yung Shue Wan, Lamma Island
- DSLR camera, 300mm lens/f2.8 lens, ISO100, f4, 1/320s

藍磯鶇

Blue Rock Thrush

- 環礁 1 號
- 2006.9.11
- 長洲 Cheung Chau
- DSLR camera, 400mm/f5.6 lens,
ISO400, f5.6, 1/320s



- 
- 小丸 Vicky Yeung
 - 2005.12.15
 - 九龍公園 Kowloon Park
 - DSLR camera, 100-400mm lens,
ISO1600, f5.6, 1/60s

烏灰鶇

Japanese Thrush

- 
- 塘屋 1 號
 - 2005.12.4
 - 米埔 Mai Po
 - DSLR camera, 600mm/f5.6 lens,
ISO400, f5.6, 1/100s

灰背鶇

Grey-backed Thrush

米埔、翠鳥

林超英

每次來到米埔都滿懷喜悅，好像回到老家一樣。算起來與米埔共處已經三十年了，眼前的草木，身邊的雀鳥、蜻蜓、蝴蝶，池塘裡的魚蝦，水道旁的招潮蟹，泥灘上的彈塗魚，偶然一閃而過的蛇或者獾，以至天上的白雲，都寬容迎接我的歸來，讓我親近，並以各自的言語跟我傾談，告訴我們生活的一切，大多是閒話家常，偶爾會聊聊世間變幻無常的種種。

走在池塘邊緣的路上，陽光和煦，安寧靜寂。風是這般的輕柔，水面不揚半點微波，白雲悄悄地飄到對岸樹叢的腳下，享受樹影的庇蔭。隨著腳步，景物緩緩游動，樹叢中光影斑駁，不見甚麼，可是水中的白雲卻忽然閃亮一點碧綠，舉起雙筒望遠鏡察看，原來是小枝桠上站著一隻普通翠鳥，倒影落在雲中惹人的注目。

普通翠鳥個子很小，色調以藍綠為主，背部中央有一道耀目的縱斑，當年在米埔偶遇翠鳥劃空而過留下一線翠綠，一刻的震撼讓我情迷觀鳥。我緬懷著過去，翠鳥卻活在當下，一瞬間縱身插入水中，另一瞬間便帶著四散的水花回到原來的枝桠，鏡頭中的翠鳥多了一條小魚成直角橫向卡在大嘴之中。翠鳥活在世上，站在枝上，是不停的等待，不停的捕捉，生存的關鍵就在這個直角上。

魚在水中向前游泳，鳥自空中俯衝而下，捕獵成功的概率視乎這個角度的掌握，九十度直角是鳥的最優選擇，但亦是那一刻魚和鳥生活模式的匯合自然形成的角度，表面上是巧合，實際上是兩個動物物種經過千萬年共同演化所衍生的藕合，微妙而不可思量。

我在遐想，翠鳥則實在地生活著。魚橫卡在口中是吞不下去的，翠鳥抖動頭部，大嘴微開微合，不費幾下功夫，魚的角度便變成與大嘴平行，頭下尾上，翠鳥抬起頭朝天把大嘴一張，骨碌一聲小魚便消失得無影無蹤。飽餐後的翠鳥精神抖擻，又再佇立枝頭，靜觀周遭的流轉。

直角讓翠鳥得到獵物，但卻是進食的障礙，翠鳥拿得起，放得下，丟棄上一刻還是對他最有利的直角，當下此刻換上零度角的平行，而且不假思索便讓小魚頭下尾上依著流線前行，不生逆礙，順利享用上天賜予的美食。由翠鳥縱身入水至再度佇立枝頭的頃刻，天道在運行，角度在改變，魚和鳥走在自身的軌跡，相交融合。

每次離開米埔，心中都盛載著新的故事。



雀鳥攝影 — 基本篇

— 許光杰

簡介

雀鳥害怕人類，經常都難以接近。拍攝雀鳥是一門極具挑戰的活動，需要技巧和耐力，亦要不懼艱苦，才能捕捉到最果斷的一刻，因為雀鳥很少作長時間的停留。在我眼中，對雀鳥攝影的熱愛和所拍攝得來回報是遠超於所付出的一切。攝影是一門藝術，所以拍攝雀鳥更具挑戰和滿足感。

天氣是影響水鳥行動的一個重要因素。香港的水鳥大多數是候鳥，牠們於每年八月至十一月，北方國家正值寒冬之際，經過了很多亞洲國家，包括米埔自然保護區及內后海灣，南下到較溫暖的熱帶及溫帶東南亞國家，甚至澳洲和紐西蘭的濕地渡冬。春天的遷徙於每年三月至五月進行，牠們於此時北上返回牠們的繁殖地方。這時能看到牠們披上華麗的繁殖羽，是最令人興奮的時候。

這篇文章並不會談及林鳥，因林鳥涉及到另一個議題了。

為什麼要拍鳥？

作為一位攝影師，有很多因素要拍攝雀鳥，當中包括用來記錄罕有的雀鳥，研究和作教育用途，以及展示和出版精美的藝術照片。

對我來說，拍攝雀鳥是為了表達我對雀鳥的看法以及捕捉牠們的魅力和優雅的型態。希望可以從我所拍的照片來喚起別人對雀鳥的關注和保育的重要性，從而明白保護我們的大自然的需要性。

怎樣才能拍出的優秀的照片？

一張優秀的照片能切合攝影師的需要。但主要有幾項因素影響，而最重要的是拍攝技巧和構圖。構圖是傳達攝影師對主題的想法，令主題看起來更具美學價值。

構圖

構圖總離不開三分構圖法，我相信大家對此亦不會感到陌生。三分構圖法即是把觀景器的長方形畫面長間各分三份，分割為九個小

鳳頭潛鴨



長方框，只要把主題放在這九個小長方形中間的四個節點上，就能給予觀賞者戲劇性的趣味。亦由於主題不是置中，增加了不少觀賞者視覺上的趣味。（照片1）

運用強烈的線條、圖案和遠景，盡力引領眼睛關注照片中有興趣的路徑（照片2）。要確定畫面水平沒傾斜，而為了突出主題，要確保主題以外的元素都不會吸引觀賞者的興趣。

光線的選擇

實際上對於戶外拍攝，我們依靠陽光的方向，所以只有很少的選擇。想要拍到一些你心目中的照片，便要於拍攝前先偵察一下你將會進行攝影的地方。進行雀鳥拍攝，除非你想製作剪影效果，否則最理想的太陽的位置和風向就是背向自己。側光和背光可以增加戲劇效果，但同時你亦需要處理額外的對比（照片3）。此外，間接的光，例如在陰天的日子裡進行拍攝可以令你的主題顯得較為柔和及討好，尤其在拍攝一些對比強烈的主體，例如擁有黑白羽毛的雀鳥。假如天陰，盡量避免拍到天空，以免主體和褪色的天空色調減弱。

曝光

適當的曝光對一幅好的相片來說是必要的。有很多相機的內置測光模式可供選擇。常見的有中央偏重平均測光，重點測光，以及權衡式測光（佳能）或矩陣測光（藝康）。在自動曝光模式，光圈先決自動曝光（Av）和快門先決自動曝光（Tv）是最普遍的選擇。對於雀鳥攝影來說，光圈先決自動曝光（Av）較為合適。你只要調較好光圈數值，相機便會因應你所選擇的光圈數值來自動設定快門速度，因此你就可以控制景深。

沒有測光器拍攝，可用簡單的法則。相信大家都知道 Sunny Sixteen Rule（陽光十六法則），法則只不過說明當你在陽光普照的戶外拍照時，設定光圈為f/16，而快門值則為最接近菲林感光度ISO數值份之一。舉例來說，用ISO100度菲林，應設光圈為f/16、快門值1/90s，因為一部典型相機會有1/90s快門，而90是最接近100的數值。要注意這條法則只適用於中等色調的主體，以及主體正受陽光直接照射。

我自己則常用手動曝光模式來拍攝，這給予我最可靠的曝光，令主體有我最想要的色調和受光情況。這個測光模式最可貴之處，是你可專注影像組合，而不用計算變化的背景，這當然要假設受光情況是一致的。找尋正確的曝光，在手動曝光模式中設定好之後，便可安心的拍攝。利用光圈先決自動曝光時，相機的測光系統會因應背景、位置、色調和主體佔有畫面的大小而不斷調整。

假設光源不穩定，例如當太陽在雲團中進出時，我會使用光圈先決自動曝光和調較適當的曝光補償，這時如果使用手動曝光模式，會令人感到很沮喪。在這情況下，亦可考慮在主體上作重點測光。



基本雀鳥攝影 (續)

選擇器材

有別於其他攝影範疇，要有高質素影像，在野外拍攝雀鳥需要使用重型和昂貴的超遠攝鏡頭，而堅固的腳架和合適的腳架頭（雲台）是必不可少的工具，讓我們獲得清晰的照片。我們不難發現，現今的自然攝影者倚賴最新的測光和自動對焦系統，任何一間領先的相機製造商如佳能、藝康、美能達等等最先進的相機機身，均擁有這些卓越功能。

要選購哪個攝影系統，視乎有否不同的鏡頭種類和相機配件可供選購，器材的質素、可靠性和耐用性是另一些關鍵因素。觀乎現在市場，佳能的自動對焦超遠攝鏡頭是最齊全的生產線，加上在超遠攝鏡頭加入了影像穩定系統（IS），其優勢更為明顯。在自動對焦的領域，佳能的 EOS-1D 系統令攝影者到達準確對焦和快速拍攝能力的更高層次。現時其主要的對手包括有藝康的 D2X 及其高速 AF-S 超遠攝鏡頭。

鏡頭的選擇

雀鳥攝影的鏡頭選擇一般會從 400mm f/5.6 起始，這鏡頭的機動性容許手持拍攝飛行中的雀鳥。沒有一支鏡頭可以切合雀鳥攝影的所有情況，本人的鏡頭裝備會有一支 500mm f/4 或 600mm f/4 鏡頭，視乎個人喜好。要考慮的因素包括你的財政預算、身體強壯程度與鏡頭重量，即所謂機動性。為求完整，我會添置常用的鏡頭配件如 1.4x 及 2x 增焦鏡（teleconverter），增焦鏡可以令鏡頭有效焦距相應地增加 40% 及 100%。再者，拍攝較小的林鳥，可加上延伸管（extension tube）去縮短鏡頭的最近對焦距離。12mm 和 25mm 的延伸管較易買到，疊起使用的話可更進一步縮短鏡頭的最近對焦距離。

裝備中應包括有標準鏡頭（50mm）或廣角變焦鏡頭，這對於雀鳥攝影有額外的好處，當要拍攝包含有雀鳥的風景照，以及作為近攝工具時非常有用。

拍攝雀鳥的技巧

除了選擇正確的器材，要獲得令人滿意照片的其他重要範疇是構圖、光線運用和清晰影像。然而，若適當地利用模糊影像作審慎的創作（如飛行中的雀鳥），可以帶來捕捉動態藝術的感覺。

三腳架

掌握不同雀鳥行為的知識，有助於預測其動態。雀鳥飛行是較難去捕捉的，你需要在穩固的平台上工作，這帶來三腳架和腳架頭的選擇。我是使用 Gitzo 碳纖維三腳架 G1325，加上萬向接頭類型的 Wimberley Head 腳架頭，這套裝置足以承托起六千克以上的 500mm 或 600mm 超遠攝鏡頭加上專業級相機機身。原本沉重的鏡頭，變得可輕巧地不費力氣作自由移動，這對於拍攝飛行照片時特別有用。當空間狹小時，我亦會經常使用單腳架。

長鏡使用技巧

- 儘可能使用穩固的三腳架，上緊所有節
- 確定三腳架能支持相機、鏡頭、腳架頭和其他配件的重量，及留有寬裕
- Wimberley Head 腳架頭較球型腳架頭合適
- 以手臂、手掌和面部作減震
- 使用鏡頭的影像穩定系統（IS）或減震系統（VR）
- 有需要時使用較高感光度，啟動反光鏡鎖上功能，並利用自拍器或快門線

Copyright – KK Hui, a NatureScapes.Net moderator in the BIRDS Forum, is a highly accomplished local bird photographer here in Hong Kong. He is a Fellow of The Royal Photographic Society and earned the highest Distinction in the Nature Category specializing in Avian Photography. For more information please visit his website at www.geocities.com/kkhui_001

二零零五年十一月

這是一個持續有趣的月份。先是1日於米埔有五隻灰頭麥雞、一隻長嘴半蹼鶯和一隻流蘇鶯（MDW, KL）；接著是2日於落馬洲有一隻白額雁幼鳥（MRL）（是香港的第二個記錄）。直至一月尾，這隻白額雁比較喜歡九廣鐵路於落馬洲的水池，間中亦會於米埔出現。

撇除是放生的籠養鳥，本月初所發現的一隻受傷後由嘉道理農場暨植物園照顧再放生的貓頭鷹，根據量度其尾部的結果，似乎有機會是香港的第一個 Brown Boobook *Ninox burmanica* 記錄。根據最近的分類學修定，以往的鷹鸞（Brown Hawk Owl *Ninox scutulata*）已被分成三個不同的鳥種，其中 Brown Boobook 和 Northern Boobook *N. japonica* 會出現於中國大陸。牠們是現時唯一根據聲線和生物統計學分辨的個案，一般相信，所有香港以往的鷹鸞記錄均可視為 Northern Boobook。

5日至6日期間亦充滿生氣，分別於大帽山有灰林鴉和雙綠翅柳鶯的報告（GH）；錦田有一隻水雉和雀鷹（JA）；梧桐寨有兩隻暗灰鵲鵲、兩隻綠翅短腳鵲、三隻白喉短翅鵲、一隻雄性白喉鵲鵲、兩隻小鱗胸鵲鵲和一隻未能鑑別的鵲鵲（EMSK）；及米埔有兩隻藍喉歌鵲、三十隻紅喉歌鵲、一隻 Pere David's Bush Warbler（有機會是第二個記錄）、一隻稻田華鶯和十隻攀雀（PJL）。

10日於塋原有一隻 Oriental Greenfinch（現時比較罕見），兩日後於米埔亦有兩隻。另自11日起，一隻白喉針尾雨燕（現時為 Cat E）便一直於梧桐寨出現，是連續第二個冬天於相同地點錄得。

11日分別於大埔滘（RWL）、梧桐寨（EMSK）及嘉道理農場暨植物園（WLC）錄到至少十隻的冠紋柳鶯鳥浪，當中包括鮮色和暗色的類別，但以暗色的類別為主。根據最近的分類學修定及中國東南部的實地考察，於香港所見有鮮黃下身的冠紋柳鶯類別被認為是 Goodson's

Leaf Warbler，而其他暗色的類別的分類則未作定奪，有機會是冠紋柳鶯類別中 *fokiensis* 亞種的 Goodson's Leaf Warbler 或是 La Touche's Leaf Warbler *P. claudiae*。

11日於大埔滘有一隻栗頭縫葉鶯，至少四隻方尾鵲、一隻黑枕王鶯、一隻火尾希鵲（Caq E）。接著的一個月於相同地點亦獲最多十隻方尾鵲和三隻黑枕王鶯的報告。

12日當米埔的蘆葦廣泛覆蓋時，那兒有十隻草鶯、四隻大麻鵲及一隻鈍翅華鶯，另有一隻雄性紅腳華成鳥飛過（PJL）。接著19日於南丫島攝到一隻雌性紅腳華成鳥（GM），是最遲所見的一隻。

月中多處均發現有栗背短腳鵲的蹤影，先是12日於長洲有一隻（MDW）（是該島的首次記錄），接著是13日於棚井有超過一百隻（RWL），另19日於大嶼山亦見大量（PA）。大嶼山於本月的報告還包括：5日於梅窩有多個灰斑鵲的報告、8日同是梅窩有一隻朱雀、12日於貝澳有一隻黑短腳鵲及19日於貝澳及梅窩分別有四隻棕頸鵲及一隻灰林鴉（PA）（該灰林鴉上月尾於梅窩首次發現）。

13日於米埔浮橋有一隻棕頸鵲成鳥（MT），另17日於九龍坑山發現一隻紅角鵲。19日於大埔滘（R&KB）及於北潭凹（GJC）發現分別有三隻及四隻的鵲鵲，顯示該鳥當天途經香港。另20日於沙螺洞有三隻黃腹山雀（GH）及24日於林村有一隻巨嘴柳鶯（EMSK）。

這個月由數個有趣的報告作終結：先是26日於米埔有一隻達烏里寒鶯及27日於屏山有一隻棕三趾鵲（JA），接著是27至28日分別於大埔滘及塋原發現一隻雌性綠背鵲鵲（Kwan）及一隻田鵲（GT），另28日及30日均聽到黃嘴栗啄木鳥的叫聲（GC, KB），最後是落馬洲於30日有一隻紅胸秋沙鴨（MRL）。

二零零五年十二月

一個相對平淡的一個月，在1日至2日由黃嘴栗

啄木鳥於大埔濕的叫聲及白沙澳的褐魚鴉打開 (PJL)。

6日於沙螺洞有至少十隻的黃腹山雀群(GH)，及10日至11日分別於聖原及蜂涌有二十五及四十隻的小鵲報告。

上半個月於米埔所發現的罕有記錄包括5日的一隻斑背潛鴨(YYT)，8日的一隻白眼潛鴨，24日的五隻紅頭潛鴨及14日的一隻鳳頭麥雞(KL)。

月中於石崗機場路分別有一隻丘鵲、一隻紅喉姬鵲、虎斑地鵲及八隻 Chinese Grosbeaks (J&JH)。

另一群的黃腹山雀，這次起碼八隻，於18日從林村三角發現。

后海灣本月的特別水鳥報告包括18日有一群六十九隻的斑背潛鴨（差兩隻便是香港的最高記錄）；及一隻紅胸秋沙鴨(MLC, RWL)。本月米埔有異常多的赤膀鴨，19日及30日分別有十隻及二十一隻。

二零零六年一月

縱使這個冬天的鵲及紅脰藍尾鵲的記錄頗差(6日於梧桐寨錄得的五隻紅脰藍尾鵲已是最好的記錄)，林村及后海灣的報告卻令這個月變得令人難忘。

本月的焦點為林村谷。首先是2日於杜山發現一隻休氏柳鶯(DAD)及翼日於林村三角發現雌性厚嘴綠鳩(AS)，兩者並於接著的數個星期均持續錄得。有青俊的樹葉掩護，加上動也不動，那厚嘴綠鳩雖然整個月均逗留在同一棵樹上（其中數天甚至只在同一束樹枝的末端），有時真令人找得沮喪。這是一棵結滿果實並正絞勒著的榕樹。同時於林村錄得的記錄還有兩隻暗灰鵲、一隻紅尾伯勞、一隻紅喉姬鵲、一隻方尾鵲、一隻銅藍鵲、一隻白腹鳳鵒及八隻於十二月發現的黃腹山雀和一隻朱雀。

從觀察9日於咀洲攝得的一隻灰沙燕的大特寫（見觀鳥會網頁）所得，該鳥的外層羽毛均勻沒有一般 *ijimae* 於春天應有的淺色邊沿，有機會是神秘的 *fohkiensis* 亞種，更會是香港的首次記錄。

樹林及灌木林的記錄則比較少。但於城門範圍，6日分別錄得一隻林鵲、一隻白眼鵲鵙和四十隻栗耳鳳鵒(CM, TJW)，11日則錄得三隻虎斑地鵲。另於大埔濕，14日和20日分別錄得一群栗耳鳳鵒及一隻雌性藍喉太陽鳥。

下半個月於米埔斷斷續續的見到一隻白額雁(BS)，相信是落馬洲那隻。而米埔的二十號淡水池則有數天分別吸引了兩隻雌性花臉鴨、三十隻赤膀鴨(約十年內的最高記錄)、三隻白眼潛鴨、一千七百隻鳳頭麥雞和五隻紅頭潛鴨；及於31日吸引了一隻青頭潛鴨(KL, YYT, PJL, EMSK, GT, MRL)。

有趣的記錄自20日起開始增加，正值中國大部分的地方下著不尋常的大雪。先是21日於咀洲有一隻短嘴金絲燕和於后海灣有七十一隻斑背潛鴨(是有記錄以來最高的數目)(GT)。接著於22日於棚井發現一隻錫嘴雀(可能是香港的首個記錄)正採食著朴樹的種子(JH)。同日於馬草壩發現一隻懷疑是賽氏繡鸞(YYT)（可能是第三個記錄）。而后海灣近深圳的一邊攝得一隻懷疑是雄性的第一次渡冬的長尾鵲，是中國最南的記錄，並可能是廣州的首次記錄，可惜直至月尾，牠都未曾試圖到香港這邊。

23日前後，后海灣有兩隻卷羽鵲鵙(是這個冬天的首次，亦可能是唯一的記錄)。此外，棚井有一隻雌性灰林鵲，另一隻雌性灰林鵲則斷斷續續於梧桐寨出現(EMSK, GT)。

24四日由米埔浮橋看見后海灣有一隻第一次渡冬的遺鵲(是自1992-93年那個冬天後的首個記錄)。27日從相同地點看到大抵是同一隻和另一隻同是第一次渡冬但較淺色的。前一天同一地點則有一隻堪察加海鵲。

進入米埔那路旁的魚塘有黃腹鵲群，從27日的二十八隻(PJL)，直至月尾仍有十五隻。27日同時發現一隻水鵲(PJL)（可能是香港的第二個記錄）。

這個月由29日於西貢的棕觀大仙鵲報告和30日於棚井的 Oriental Greenfinch 報告作終結(MT)。

活動預告

活動預告

日期	領隊/講者	活動/集合時間及地點	時間	難度
五月二十一日(日)	黃理沛 江敏兒	小組活動：大帽山 (<i>只限會員參與，名額只限八位，報名請電郵至 membership@hkbws.org.hk。</i>)	08:00 – 13:00	XXX
六月三日(六)	戚猷榮 鄧永成 (<i>紅耳鸕俱樂部領隊</i>)	鹿頸 ** 08:30 粉嶺火車站	08:30 – 13:00	XX
六月七日(三)	方健華	中國及外地觀鳥報告 九龍柯士甸道童軍徑童軍中心11樓1113室 (<i>會員10元，非會員30元。</i>)	19:00 – 20:30	
七月十二日(三)	陳慶麟	經驗分享：網上觀鳥 九龍柯士甸道童軍徑童軍中心11樓1113室 (<i>會員10元，非會員30元。</i>)	19:00 – 21:00	
七月二十三日(日)	陳慶麟 方健華	大鵬灣及西貢東部水域 08:15 馬料水碼頭出發；塔門午膳一小時 15:00 回到西貢碼頭 (<i>會員150元，非會員200元。</i>) 注意：由於航程頗長，而且所經之處多是開闊海域，風浪較大，部份人士可能會感到不適。參加者可於午膳時在塔門提前離開，轉乘小輪(每小時一班)到黃石碼頭，但船費恕不退回。	08:15 – 15:00	XX
八月六日(日)	何文輝 林傲麟	大帽山 08:00 荃灣地鐵站恒生銀行	08:00 – 13:00	XXX
八月十二日(六)	方健華	戶外活動領隊訓練工作坊 日後公佈	14:00 – 18:00	
八月十六日(三)	方健華	中國及外地觀鳥報告 九龍柯士甸道童軍徑童軍中心11樓1113室 (<i>會員10元，非會員30元。</i>)	19:00 – 20:30	



有交通安排



請先填妥表格寄回

** 紅耳鸕俱樂部活動

日期	領隊/講者	活動/集合時間及地點	時間	難度
九月十日(日)	馮寶基 黃震宇 陳燕芳 柯偉雄	米埔 08:00 九龍塘地鐵站(根德道出口)或 09:00 米埔停車場集合 15:00 乘巴士回程 16:00 回到九龍塘	08:00 - 16:00	XX
九月十七日(日)	張振國 譚業成	蒲台及南丫海峽 08:00 香港仔公眾碼頭(近逸港居) 16:00 回到香港仔公眾碼頭 (會員150元, 非會員200元。) 注意: 由於路程頗長, 而且 所經之處都是開闊海域, 風 浪較大, 部份人士可能會感到不適。	08:00 - 16:00	XXX
九月二十日(三)	方健華	中國及外地觀鳥報告 九龍柯士甸道童軍徑童軍中心 11樓 1113室 (會員10元, 非會員30元。)	19:00 - 20:30	

活動/講座如有任何更改或進一步詳情, 將於本會網頁(<http://www.hkbws.org.hk/activec.html>)及新聞組內公佈(<http://www.hkbws.org.hk/cgi-bin/yabb/YaBB.pl>), 敬請留意。

● 活動須知 ●

請留意! 由於會員數目日多, 為避免不必要的誤會, 請留意所有本會安排的觀鳥活動, 會員有優先參與的權利。會員出席活動及講座時, 請必需出示會員證。

- * 需要乘坐旅遊巴士前往米埔之會員, 請將填妥活動報名表格, 連同支票或轉帳單據寄回本會辦公室。集合地點在九龍塘火車站地面出口(近的士站)。按漁農自然護理署發出米埔通行證的規定, 每次進入米埔的人數最高限額為50, 本會將嚴守此項規定。有意參加是項活動的會員, 必須預訂座位或預先通知領隊, 以免屆時因人滿而被拒。
- * 另按香港警務署以及漁農自然護理署要求, 米埔活動參加者需要提供**身份證全名及號碼**, 作為進出米埔浮橋行道禁區及米埔沼澤區通行證之用。
- * 已報名參與米埔/海上觀鳥活動的會員請注意, 除非申請不獲接納, 否則本會不會個別通知。報名先到先得(會員優先), 請盡快寄交報名表格。

非會員參與前往米埔之活動, 不論使用旅遊巴士與否, 均須繳付等同使用旅遊巴士的費用。

現可透過電腦網絡, 取得香港各區潮汐時間預測: <http://www.info.gov.hk/hko/astron/pretide/cpremap.htm>

所有戶外活動請自備飲品、食物, 及穿著適當衣物。亦應根據個人需要攜帶防曬用品及蚊怕水。所有活動參加者須自行承擔所有責任。

• 活動報名表格 •

米
埔
活
動

我想預訂 _____ 位會員 _____ 位非會員參加以下米埔活動，使用旅遊巴士總人數為 _____。

☐ 9月10日(星期日) 會員號碼: _____

車費: * ☐ _____ x HK\$40/會員 ☐ _____ x HK\$60/非會員 (不論使用旅遊巴士與否)

☐ _____ x HK\$20/學生會員 (會員不使用旅遊巴士，不用支付車費)

參加者如擁有以下許可證，請於活動當日帶備及在下列適當位置填上 ☒。

進入米埔沼澤區許可證: ☐ 有 ☐ 沒有

邊境禁區通行證(米埔浮橋): ☐ 有 ☐ 沒有

參加者姓名(全名) _____ 身份證號碼 _____

(必須填寫)

(若超過一名參加者，請另紙詳列每名參加者資料)

海
上
活
動

我想預訂 _____ 位會員 _____ 位非會員參加以下海上活動。(HK\$150/會員, HK\$200/非會員)

* ☐ 7月23日(星期日) 大鵬灣及西貢東部水域 ☐ 9月17日(星期日) 蒲台及南丫海峽

現付上劃線支票港幣 _____ 元 (抬頭: The Hong Kong Bird Watching Society Ltd)

姓名: _____ 會員號碼: _____

地址: _____ 聯絡電話: _____

日期: _____ 簽署: _____

注意: 請將填妥的訂座表格連同劃線支票寄香港九龍尖沙咀彌敦道 87-105 號百利商業中心 1612 室香港觀鳥會有限公司收。

請於活動兩星期前報名，逾期報名之參加者需待該活動有空位時才能獲得補上。所有活動會員有優先參與的權利。

* 請在適當地方 ☒

報名請填寫以下資料，電郵至 membership@hkbws.org.hk 或寄回本會 _____

小組活動 (只限會員參加)

我/我們(共 _____ 人) 希望參加 _____ 月 _____ 日在 _____ 舉行之小組活動。

會員姓名: _____ 會員證號碼: _____

手提電話: _____ 電郵: _____

• 黃耀沛 · 江敏兒 Michelle Kong and Peter Wong
• 米埔 Mai Po • 02/10/2004

極北柳鶯

Arctic Warbler



暗綠柳鶯

Greenish Warbler

• 張浩輝 Cheung Ho Fai • 米埔 Mai Po • 01/10/2000

• 張浩輝 Cheung Ho Fai
• 米埔 Mai Po
• 1 - 07/10/2000
• 2 - 22/10/2000

淡腳柳鶯/日本淡腳柳鶯

Pale-Legged Leaf Warbler/Sakhalin Leaf Warbler



鳳頭潛鴨

Tufted Duck



鸕鶿

Great Cormorant



白肩鵬

Imperial Eagle

